

# NICOLÁS MANSERVIGI

---

Nació en Tucumán, el 13/7/84.



## BIOGRAFÍA (extendida)

Nicolás Manservigi (1984) es cantante y escritor con una amplia trayectoria profesional vinculada a la música, las artes escénicas y literarias. Ha sido distinguido como «Personalidad destacada» por el Honorable Concejo Deliberante de la ciudad histórica de Tucumán (2016). En el año 2023 recibió el premio «Poldy Bird» por sus valores profesionales y aporte a la cultura en la ciudad de Buenos Aires. Su búsqueda artística está atravesada por un espíritu incansable que lo ha llevado a producir discos, libros, guiones de películas y conciertos.

Como autor ha publicado las novelas “Golondrina de todos los campos” (financiada por el Fondo Nacional de las Artes) “Paisajes internos” (2010) y “El portador” (2007). En cine escribió los guiones de “Aporía, situación sin salida» (2009) y “El pozo” (2012) la primera película argentina en tratar el autismo desde la ficción; premiada como “Mejor película extranjera” en el Festival de cine independiente de New York y en festivales de México y Uruguay, además de haber sido declarada de “Interés general” por la Legislatura de Buenos Aires y presentada en las Naciones Unidas (ONU) el 2 de abril del 2014.

Como cantante editó los discos “Whispers of faith” (2024) “Ti penso” (2023), el EP “Las formas del amor” (2023) y su álbum debut “Homónimo” (2014) además de varios sencillos.

En el año 2016 fue finalista del certamen de canto “Argentina-Italia canta in festival” y en el 2020 representó a la Argentina en el Festival internacional virtual «Citizens of songs – Music from afar» que se transmitió para América, Europa y África con la participación de más de 300 artistas alrededor del mundo. Sus trabajos más destacados en teatro, ópera y zarzuela son: “Un burgués gentilhomme” (2017), “Lisboa nunca te conocí siempre te amé” (2015), “A nonna Filomena” (2014), “La verbena de la paloma” (2004), “Antología de la Gran Vía” (2002) y “La luna” -unipersonal de su autoría- (2016). Formó parte de los elencos -como actor/bailarín- en las puestas emblemáticas de “Fausto” (2023), “Nabucco” (2022) y “El Cónsul” (2022) en el Teatro Colón. Durante los años 2017-2025 formó parte del trío lírico/pop “Noialtri” con el que recorrió gran parte de la República Argentina presentándose en los teatros y salas más importantes, incluyendo: Auditorium de Mar del PLata, Astral de Buenos Aires y el Estadio Luna Park.

## BIO (breve)

Nicolás Manservigi (1984) es cantante y escritor. Su obra incluye los libros Golondrina de todos los campos (2024), Paisajes internos (2010) y El portador (2007). Entre los títulos de sus películas como guionista, se encuentran El pozo (2012) (premiada como "best movie" en festivales de Nueva York, México, Uruguay), y Aporía -situación sin salida-. (2009). En cuanto a los álbumes publicados, se pueden mencionar Ti penso (2023), Las formas del amor (2023) y su álbum debut homónimo (2014). Como intérprete se destacó en teatro, conciertos propios, musicales y óperas, entre ellas: Un burgués gentilhomme, A nonna Filomena, Lisboa, La verbena de la paloma. También sobresalió como actor y bailarín en temporadas de ópera del Teatro Colón en las puestas de Fausto (2023), Nabucco (2022) y El cónsul (2022). Ha sido distinguido como personalidad destacada de la cultura y le otorgaron el Sello de Distinción Marca Tucumán en su ciudad natal.

### LIBROS PUBLICADOS:

- > **GOLONDRINA DE TODOS LOS CAMPOS** (novela) | Editorial Tinta libre - FNA - 2024
- > **PAISAJES INTERNOS** (novela) | Editorial Simurg, 2010
- > **EL PORTADOR** (novela) | Editorial Cuatro Vientos, 2007

### TRABAJOS EN CINE / GUIONES:

- > **EL POZO** (co-autoría) | Estreno: 2012 / \*Premios: "Mejor Película" en New York, México y Uruguay.
- > **APORÍA, SITUACIÓN SIN SALIDA** (autor) mediometraje | estreno: 2009
- > **CRISÁLIDA** (inédito) 2022
- > **EL CAMINO DE JUANA** (inédito) 2013

### DISCOGRAFÍA EDITADA:

- > **WHISPERS OF FAITH** (2024)
- > **TI PENSO** (álbum) 2023
- > **NM Homónimo** (álbum) 2014

### Como INTÉRPRETE (cantante y/o actor) se ha desempeñado en la siguientes producciones:

- > **WERTHER** | Rol: camarero | Dirección: Rubén Szuchmacher | Teatro Colón (2025)
- > **AIDA** | Rol: actor | Dirección: Aníbal Lápiz | Teatro Colón (2025)
- > **EL CÓNsul** | Rol: actor | Dirección: Rubén Szuchmacher | Teatro Colón (2024)
- > **TURANDOT** | Rol: Príncipe de Persia | Dirección: Aníbal Lápiz | Teatro Colón (2024)
- > **NOIALTRI** / Integrante del grupo vocal Lírico Pop (2017-2023)
- > **MADAMA BUTTERFLY** | Rol: actor | Dirección: Livia Sabaj | Teatro Colón (2023)
- > **IL TURCO IN ITALIA** | Rol: actor | Dirección: Pablo Maritano | Teatro Colón (2023)
- > **FAUSTO** | Rol: bailarín | Dirección: Stefano Poda | Teatro Colón (2023)
- > **LOS PESCADORES DE PERLAS** | Rol: actor | Teatro Colón (2022)
- > **NABUCCO** | Dirección: Stefano Poda | Rol: actor/bailarín | Teatro Colón (2022)
- > **LA BOHEME** | Dirección: Stefano Trespidi | Rol: actor | Teatro Colón (2022)
- > **UN BURGUÉS GENTILHOMBRE** (ópera contemporánea) | Rol: cantante | Teatro Empire (2017)
- > **DIE SOLDATEN** | Dirección: Pablo Maritano | Rol: actor | Teatro Colón (2017)
- > **ADRIANA LECOUVREUR** | Rol: actor | Dirección: Aníbal Lápiz | Teatro Colón (2016)
- > **FIDELIO** | Dirección: Eugenio Zanetti | Rol: actor | Teatro Colón (2016)
- > **BEATRIX CENCI** | Dirección: Alejandro Tantanian | Rol: actor | Teatro Colón (2016)
- > **LA LUNA** (unipersonal) | Rol: autor, intérprete | CPM Multiescena - Buenos Aires (2015)
- > **LISBOA** | Dirección: Rodolfo Olguin | Rol: cantante, actor | Centro Cultural Borges (2015)
- > **DON CARLO** | Dirección: Eugenio Zanetti | Rol: actor | Teatro Colón (2015)
- > **A NONNA FILOMENA** | Dirección: Andrés Sahade | Rol: cantante, actor | Teatro Molière (2014)
- > **LA VERBENA DE LA PALOMA** / rol: cantante / dirección: Ana Ternavasio | Teatro Alberdi (Tucumán) (2004)
- > **ANTOLOGÍA DE LA GRAN VÍA** / rol: ensamble / dirección: Ana Ternavasio | Centro Cultural Virla (2003)
- > **AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE** / dirección: Ana Ternavasio | Centro Cultural Virla (2003)

## PREMIOS Y/O DISTINCIONES:

- . Distinción Sello provincial: "Marca Tucumán" (2023) Idep.
- . Premio "Poldy Bird" por aporte cultural (2023) - Buenos Aires.
- . El pozo, "best movie" en Golden Door film festival, New Jersey (2023)
- . Personalidad destacada de la cultura (Honorable Concejo Deliberante, Tucuman, 2016)
- . Finalista del certamen de canto "Argentina-Italia canta in Festival" (2016)
- . El pozo, "Mejor película extranjera" en New York Film Festival (New York) México y Uruguay. (2012)
- . 3er puesto, certamen literario El Mangrullo, por cuento: "Balcones de Buenos Aires" (2010)

## DIJO LA PRENSA

*...Dueño de una voz increíble, Nicolás Manservigi cautiva y conmueve a una platea que se deja llevar por el artista./ Sergio Boaglio (M.Wullich espectáculos)*

*Nicolás Manservigi es uno de esos artistas que ponen en serios problemas a quienes sienten la imperiosa necesidad de encasillar a las personas en su hacer, para de alguna manera intentar descifrarlas. En ese contexto, puede que la palabra "multifacético" sea la que más se aproxime a una pretendida definición (si es que hubiera una) sobre su inagotable capacidad creativa / Fernando Viano (diario Nueva Rioja)*

*...No necesita teatralizar, el arte del canto y la poesía van siempre delante de él, sin artificios ni imposturas, abriendo puertas a las emociones./ Gustavo Chapur (parte del show)*

*...Un argentino para la proyección internacional, sin dudas./ Juan Carlos Del Missier (radio Mitre)*

*...Deslumbra con su imponente voz, es un virtuoso escénico. / DBA Noticias*

---

## / PARA MÁS INFORMACIÓN, POR FAVOR, VISITE:

Facebook ▶ <http://bit.ly/2t1avlb>

Instagram ▶ <http://bit.ly/2MybdUO>

Youtube ▶ <http://bit.ly/2nqfOOF>

Spotify ▶ <https://spoti.fi/2tJi06l>

Sitio web ▶ <http://www.nicolasmanservigi.com.ar>